

**EL PRESIDENTE DEL CERMI ESTATAL, LUIS CAYO PÉREZ BUENO, HA PRESIDIDO EL ACTO DE INAUGURACIÓN EN LA SEDE DE LA ENTIDAD EN MADRID DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DEL ARTISTA JORGE PUIG AMORES ORGANIZADA POR FUNDACIÓN CB Y LA COLABORACIÓN DE APAMEX (ENTIDAD MIEMBRO DE COCEMFE BADAJOZ).**



**BAJO EL TÍTULO, 'DI-CAPACIDAD Y SENSUALIDAD', LA EXPOSICIÓN REÚNE FOTOGRAFÍAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE EXTREMADURA**



La sede del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi), ha acogido el acto de inauguración de la exposición fotográfica del artista gráfico extremeño **Jorge Puig Amores (JP AMORES)** en la que

permanecerá durante semanas, en un acto presidido por **Luis Cayo Pérez Bueno**, Presidente del Cermi Estatal.



Bajo el título, '**DI-CAPACIDAD Y SENSUALIDAD**' la exposición reúne fotografías de personas con discapacidad, que tiene como eje temático la sensualidad y el atractivo de los cuerpos diversos, que se apartan de los cánones estéticos tradicionales y que estará abierta hasta el 29 de septiembre.



La muestra, organizada por la **Fundación CB**, con la colaboración de **Apamex** (entidad miembro de **Cocemfe Badajoz**) llega a Madrid, de la mano del Cermi Estatal, tras el éxito cosechado durante su exhibición en los pasados meses en Extremadura, de forma que tenga proyección nacional.

El acto público de inauguración, presidido y conducido por la directora ejecutiva de CERMI, **Pilar Villarino**, comenzó con la intervención del autor de las fotografías, **Jorge Puig Amores**, mencionando de una manera especial a los auténticos protagonistas de la exposición. “mujeres y hombres que han posado, evidenciando que la sensualidad es una cosa, y la sexualidad es otra” ha confesado Jorge Puig Amores. También, relató cómo surgió la idea y lo que le ha aportado este singular proyecto en el que se ha encontrado con realidades que son todo un ejemplo para cualquier persona, sobre todo para aquellas que no tienen una discapacidad.

Seguidamente, una de las protagonistas de las fotografías expuestas, **Marisol Alonso Díaz**, ha agradecido de corazón “a todos aquellos que han hecho posible

este proyecto.” “Esta exposición tiene un fin: abrir mentes, quitar tabúes, reencontrarse con la sensualidad que cada uno tenemos” ha declarado la modelo y ha añadido que “esta experiencia es un antes y un después para nosotros/as”.

El presidente de APAMEX, **Jesús Gumiel**, también intervino y señaló que “nos embarcamos en este proyecto por ser clave para avanzar en materia de inclusión utilizar formatos novedosos, y esta exposición lo es ya que los mensajes los lideran las propias personas con discapacidad, y además la herramienta que se utiliza es la fotografía con lo que supone de impacto visual positivo que invita a la reflexión”.



Para cerrar el acto, el presidente del CERMI, **Luis Cayo Pérez Bueno** recordó que “estamos en la casa de la discapacidad y nuestro lenguaje es el lenguaje de los derechos humanos y hay un derecho del que hablamos poco, y es el derecho al honor y a la propia imagen. Las personas con discapacidad tenemos

que afirmarnos en el ámbito del derecho a la propia imagen. Al mismo tiempo, describió la obra del artista como “una obra cargada de elegancia, matices, composición, luz”, en definitiva, una obra calificada por Pérez Bueno como “desbordada de hermosura”.