

JORGE LUÍS RAMÍREZ BONILLA LOGRA EL PRIMER PREMIO CON SU INSTANTÁNEA “INGENIERÍA DE LA ACCESIBILIDAD” EN LA XIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “SAN JOSE DECORA TU BIBLIOTECA” QUE ORGANIZA LA ESCUELA DE INGENIERIAS INDUSTRIALES DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, Y EL SEGUNDO PREMIO LA FOTOGRAFÍA “SENDEROS, DEL PASADO, PRESENTE Y ¿FUTURO?, DE ADRIÁN BOCHO ROAS.

EN ESTA EDICIÓN LA TEMÁTICA ERA LA ACCESIBILIDAD, FORMANDO PARTE DEL JURADO EL DIRECTOR DE LA ESCUELA, JOSÉ LUIS CANITO; EL SUBDIRECTOR DE ORDENACIÓN ACADÉMICA E INNOVACIÓN DE LA ESCUELA, DIEGO CARMONA, Y EL PRESIDENTE DE APAMEX, JESÚS GUMIEL.



Primer premio: INGENIERÍA DE LA ACCESIBILIDAD de JOSÉ LUIS RAMÍREZ BONILLA

Las bases del concurso centraban la temática en la accesibilidad con un mensaje contundente: “imagina la Ingeniería como una minería extractora de valores, imagina que vivamos en una economía donde coticen los valores, los de verdad,

los que contribuyen a crear una sociedad cuya necesidad primaria natural fuera la empatía, la justicia, la solidaridad, la igualdad de



oportunidades. Creemos en una Ingeniería donde broten ideas que eliminan los obstáculos...”

Y esto es lo que han plasmado los participantes cuyos galardones han sido fallados con la participación en el jurado del Director de la Escuela, **José Luis Canito**; el Subdirector de Ordenación Académica e Innovación de la Escuela, **Diego Carmona**, y el Presidente de Apamex, **Jesús Gumiel**, este último por la colaboración a través de diversos convenios que abordan desde numerosos frentes la temática de la accesibilidad, entre los que destacan la adaptación de puestos de trabajo, la formación, innovación, etc etc.

El primer premio lo ha logrado **Jorge Luis Ramirez Bonilla con su fotografía titulada “INGENIERIA DE LA ACCESIBILIDAD”** que pone en evidencia el excepcional trabajo de investigación que en Extremadura se está desarrollando, y en concreto en el laboratorio de bioingeniería situado en el Instituto Universitario de la Universidad de Extremadura.



Segundo premio: SENDEROS, PRESENTE, PASADO Y ¿FUTURO¿ de ADRIÁN BOCHO ROAS.

El segundo premio ha sido para **Adrián Bocho Roas, por su instantánea titulada “SENDEROS, PRESENTE, PASADO Y ¿FUTURO?”,** que muestra desde una perspectiva concreta la actuación ejecutada en el Puente de Alcántara, y que se configura como actuación modélica que conjuga el patrimonio y la accesibilidad, en este caso en el ámbito más complejo como es el del urbanismo y a instancias de las propuestas de la entidad Apamex desde la Otaex (Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura). En concreto, en el Puente de Alcántara se han ejecutado mejoras en el itinerario sobre el puente empleando pavimentos adecuados, incorporando áreas de descanso cada 250 m con mobiliario accesible y panelería conforme al manual de señalización turística de Extremadura, plazas de aparcamiento reservadas para PMR personas con movilidad reducida, entre otras intervenciones.



En definitiva, esta instantánea recoge un ejemplo más de los muchos que encontramos en nuestra región en los que se logra garantizar el disfrute y uso por parte de todas las personas de nuestras infraestructuras, espacios y entornos, desde el exhaustivo cumplimiento de la normativa en materia de accesibilidad.